

さいたま

川柳

年賀風交 美江賞作品募集



藏王

2019年
1月号 (No.710)

日川協加盟

卷頭言

酒餅論といつこと

願法みつる

日日是好

願法みつる

元朝へおはようさんの深呼吸

新年の鏡へ敢えて笑顔見せ

日日是好

願法みつる

室町から江戸の頃まで、草紙本として「酒餅論」なるものが流行った。知的対論風で各様な読み物があつたようだ。他に酒茶論や酒飯論なども記録に残るとか。新年、此処は甘党の餅派と辛党の酒派の議論が面白そうである。しかしとの本も、詰まるところ「酒も餅も程々に」という辺りで決着がつくらしい。現代なら賑やかなテレビ討論風な場面だろう。女性が参加している絵もあるが、これは酒席に侍る女性方らしい。現代は女性優勢かも知れないが。

そんな中で「酒の十徳」なる記述があるので紹介する。「酒は独居の友となる」、「万人和合す」、「一位なくして貴人に交わる」、「推參に便あり」、「旅行に慈悲あり」、「延命の効あり」、「百葉の長なり」、「愁いを払う」、「勞を助く」、「寒氣の衣となる」。結構な功德である。

反面、狂水 地獄湯、狂薬、万病源などの害が説かれたり、上戸・下戸の酔態も、ピンからキリまで表現される。現代と変わらない。誠に有史以来、洋のいざれを問わず、「酒なくては夜も明けず、詩も吟じ得ず」である。

やがて知る未来は過去の繰り返し
三日過ぎさて來し方をふり返る

一握の砂を放てば大宇宙

酒好きの柳人も多い。女性方の姿も様々で微笑ましい。柳宴は、上戸も下戸も和やかに愉しめる饗宴でありたい。新年、わが醉態を客観視したい。三日坊主だろうけれど。