

さいたま

川柳



アリッサム

平成25年

2月号 (No.639)

日川協加盟

力がないということ

願法みつる

某日、眠れないままに考えた。力むということは何事にも不利であり不可である。モノを握ることが典型だ。自転車のハンドルを握ることから、ゴルフクラブもバットも刀も鉤も鍼も。柔軟自在な力の変化と瞬発の力点を得る原理は、単に動物的な筋肉の動きの問題ではない。力学という観点で見れば、個人の生き方だけでなく、政治・経済や外交など、様々な社会的組織のパワー・バランスの場でも適応されるだろう。そこでも力みの及ぼす悪影響については充分に想像出来る。

川柳創作の場面に敷衍して考えると、着想力や言語力などでも、力みが能力を抑制することが理解出来る。練達柳人の作句法が如何なるものか伺いたいところだが、きっと彼らは、淡々と構えているだけだよと言うだろう。

力まない心身のコントロール法を身につけて居られるのだろう。そこに至るだけの経験則が尊いと言える。

力まないためにはどうすればいいのだろうか。心理学や身体学・組織論・経済論など、科学的な理屈は全く知らない。ただ素人的に考えれば、欲を持たないこととか

勝利や成功を意識しないことなどと言えるのだろうか。人間として柳人として、また川柳吟社運営責任者として、力まないためのハウツウについて、学ばなければ。

ナンテ、闇の中でそんなことを考えている自分自身が、既に力んでいる。そして更に眠れなくなってしまった。

二月号 目次

堅太郎句抄 (十四)

表紙

卷頭言 力がないということ

彩玉集一同人吟

2 1 2

拝啓 川柳様 其の四

願法みつる選

「お休みなさい」と言える人なくての巻

大塚やまぶき

映像川柳 雜詠

願法みつる選

あなたからわたしから

石田 正則

七七句 腕組みが解けません

松田重信選

佐野新一さんを偲んで

戸田美佐緒

初歩添削講座「ひとり言」「雑詠」

加藤孤太郎

題詠 「守る」 國嶋 武

選

「はしゃぐ」 堀塚 幸二

選

「悠々」 梶野 正二

選

さいたま一月句会

平岡 威

社告 古丘の世界

文・今村 寿子

インフォメーション

平岡 威

第49回さいたま川柳大会ご案内

表紙

句会案内 編集さん

表紙

表紙 (題字・清水 美江 写真・千葉 古丘)

表紙

4 3 40 39 38 38 37 32

30 26 24 22 21 18 17 9 9 6